22 Boletín informativo

Septiembre 2022

Cataluña Suma por España

V Centenario 1ª vuelta al mundo

Cataluña Suma mantiene su ritmo de acciones y contactos:

Nuestros principios programáticos de alcanzar la libertad a través del cumplimiento de la ley y del respeto a los derechos individuales, nos hace liderar propuestas propias en defensa de los principios constitucionales y también cualquier otra iniciativa que de esta causa surja.

El 11 de septiembre Historiadors de Catalunya en la sede de Catalunya Suma, presentó un documental La Diada, una historia crítica, en su afán de informar a la ciudadanía de la tergiversación que el nacionalismo catalán hace de los sucesos acontecidos con la llegada de la dinastía de los Borbones al trono de España.

· No fue una guerra de secesión, interpretación falsa, sino de sucesión, entre partidarios de la Casa de Austria y la de los Borbones, presentes indistintamente unos y otros por todo el territorio nacional

· Los símbolos enarbolados en la actualidad por los secesionistas no estuvieron presentes en ese momento: no la senyera con las barras sino imágenes de santos patrones, la Cruz de San Jorge; no los lazos amarillos sino que el color amarillo era el distintivo de las fuerzas austracistas.

· Lo que motivó la hostilidad fueron intereses económicos de unas familias concretas catalanas que con la guerra se habían enriquecido y ahora la paz entre España y Francia interrumpía esos caudales.

· La Alianza de la Haya (Inglaterra, Holanda.....) marcó el principio de la guerra, intereses políticos, estratégicos, internacionales, no la sociedad catalana.

Un acto clarificador de gran interés que culminó con una serie de preguntas de los asistentes.

Cataluña Suma mantiene su ritmo de acciones y contactos:

La política del gobierno de la Generalidad en el área educativa ha estado siempre dirigida a socavar los principios de la Constitución en aras de la secesión y con ella la desintegración de España. En esta apocalíptica situación Escuela de Todos convocó el 18 de septiembre, una manifestación, protesta por el incumplimiento de las sentencias de los tribunales que obligaban a incorporar el idioma español como lengua vehicular en la enseñanza.

Cataluña Suma comunicó su apoyo y se incorporó al acto junto a otras entidades (entre ellas Hablamos Español) defensoras también de la libertad de los padres, en las comunidades con lengua cooficial, de elegir con la que desean educar a sus hijos.

Cataluña Suma mantiene su ritmo de acciones y contactos:

La sentencia constante que centró la exposición y el posterior debate, fue la falta de apoyo a la sociedad por parte de las Administraciones del Estado, entre ellas la Generalidad, una sociedad rota por el incumplimiento de las leyes y sentencias judiciales que ha propiciado que la peste nacionalista lo invadiera todo. Las consecuencias son tremendas, económicas, culturales y sociales.

La muerte civil es a lo que va destinado cualquier ciudadano que se manifieste en contra de esa ideología asfixiante que está entrando por los poros de la piel de la ciudadanía, una ideología que se ha postulado como una lacra social, excluyente, segregacionista, privilegio de unos pocos frente a los demás, antaño con la justificación de la etnia y ahora de la lengua.

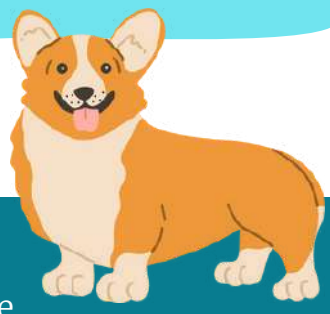
Pau Guix, guionista y articulista, acompañado por Sergio Fidalgo, editor del periódico digital el Catalán.es y por Javier Megino, presidente de Cataluña Suma por España se lamentaron enormemente por la división que hay en el constitucionalismo. La libertad y los derechos individuales deben confluir en una unidad de acción.

Miriam Escofet
Una pintora mujer

Miriam Escofet es una de las mujeres que con su propia valía ha alcanzado un importante reconocimiento en el elenco de la pintura actual. Barcelonesa, afincada en Londres, estudió diseño pero su capacidad artística le llevó a entrar en el mundo de la pintura, obra figurativa. Ella misma dice que el hiperrealismo ha de ser seductor y debe arrastrar a un universo más allá de lo aparente. Los temas de sus obras han sido varios, entre ellos bodegones, pero lo que le ha llevado al estrellado ha sido el arte del retrato y el de su madre "Un ángel en mi mesa" le otorgó en 2018 el prestigioso premio BP concedido por la National Portátil Gallery.

El fallecimiento de la reina Isabel II de Inglaterra ha hecho que se divulgará el retrato que hizo a su majestad británica; la única pintora española que ha conseguido ser elegida en el año 2019 para plasmar en el lienzo el rostro más representativo del Reino Unido.

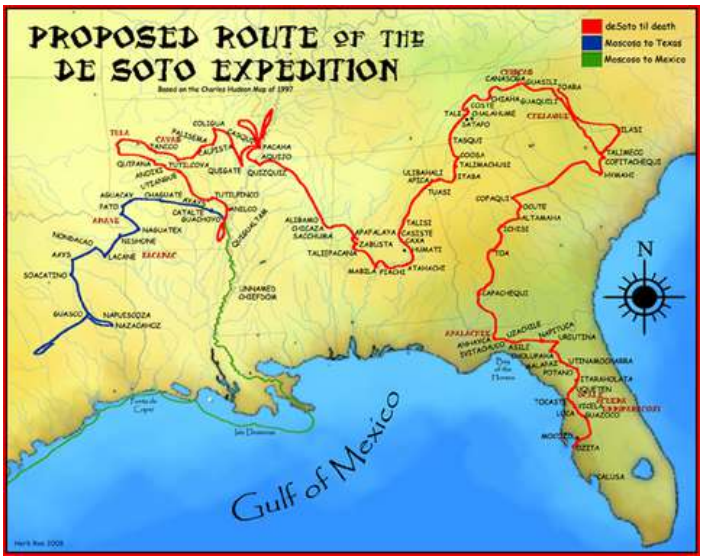
queen



Lo que el arte ofrece es espacio,
un respiro para el espíritu John Updike

Hernando de Soto

Hernando de Soto lideró su segunda expedición a la Florida cruzando varios estados americanos hasta llegar al Mississippi. Tuvieron que caminar cuatro días río arriba hasta encontrar algún punto para cruzarlo fabricando embarcaciones para superar los veinte metros de profundidad del río. En algunos puntos no veían la otra orilla, pero volver atrás era imposible, y en junio de 1541 comenzaron a cruzar el río, tardando una semana en conseguirlo.



En el norte encontraron manadas de bisontes corriendo por las praderas. Pararon entre las actuales Arkansas y Oklahoma, donde estaban los feroces indios caddoan y tula. Avanzar era imposible, había muerto su intérprete, Juan de Ortiz, no habían encontrado riquezas, estaban exhaustos y muertos de hambre, por lo que De Soto decidió establecerse, fundando Guachoya, a orillas del Gran Río. Poco después, las fiebres tifoideas acabaron con él, sin funeral ni entierro, pues sus hombres ocultaron el fallecimiento a los indios metiendo su cuerpo dentro de un tronco de árbol hueco, y con un lastre lo echaron al río Mississippi, donde yace.

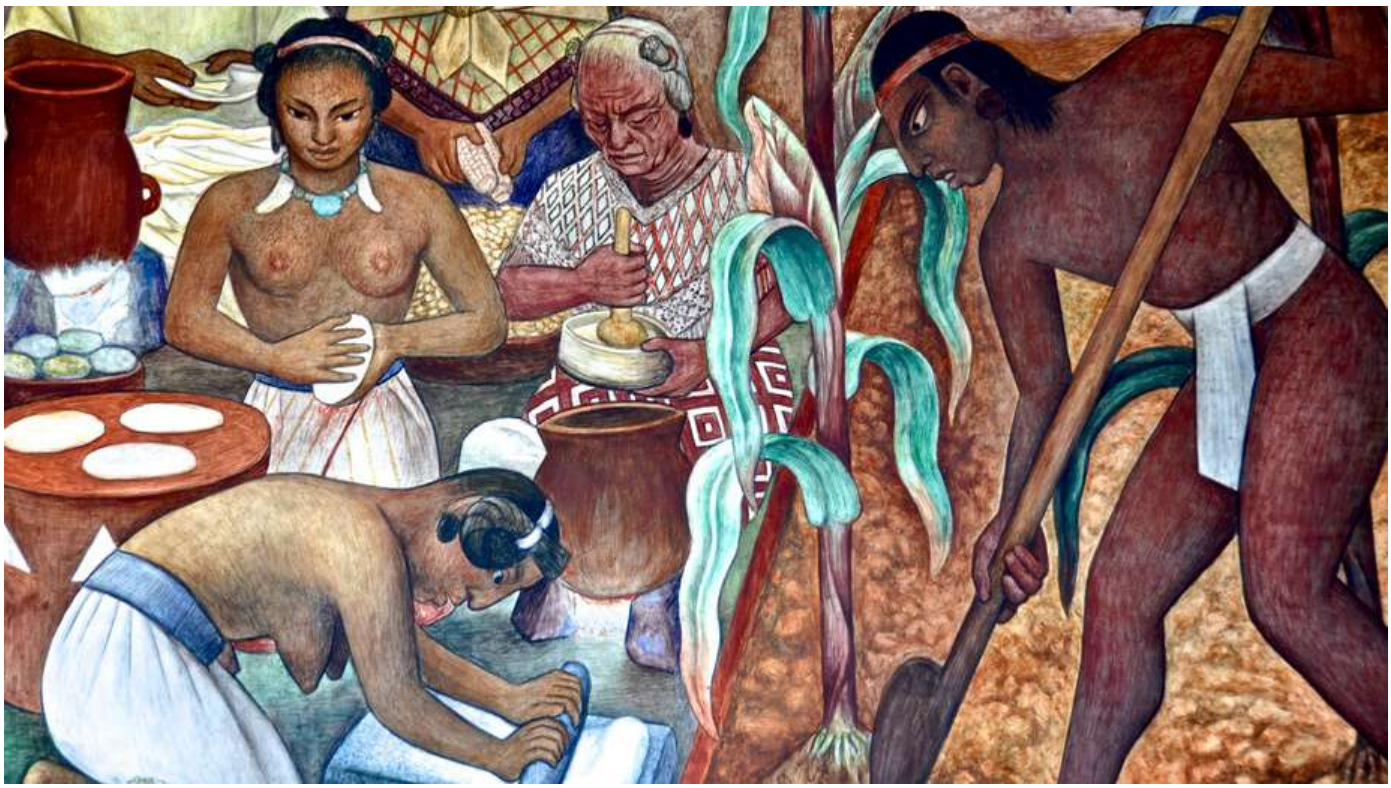
Sus hombres lograron descender por las orillas del gran río hasta su desembocadura en la actual Nueva Orleáns donde se embarcaron en 1543 para llegar a las costas mejicanas. Más de cuatro años después de su partida, los trescientos supervivientes, la mitad de los que habían salido, llegaban a Tampico, en México.

#suesetano

Se alcanza el éxito convirtiendo cada paso en una meta y cada meta en un paso
Hernán Cortés

La leyenda negra

Entre todos los argumentos hostiles hacia España, se encuentran en el s.XiI los antecedentes cuando la corona de Aragón dominó algunos territorios italianos, fue entonces cuando desde esa zona se empezaron a lanzar términos adversos, aunque también muy frecuentes en otras tensiones y países.
Fue en el siglo XVI cuando adquirió perfiles que superaban lo admisible, Imaginarios episodios, exposiciones grotescas hasta recabar en el carácter de los españoles, "ignorantes, fanáticos". Pero hay que contextualizar para entender algo y aclarar lo sucedido. Concurrieron varios hechos culturales, religiosos y políticos que juntos posicionaron a nuestro país en el centro de cualquier argumentación o toma de decisión, todo ello protagonizado por potencias adversarias que no aceptaban el impacto político del Imperio Español.
Después de la derrota del Islam a lo largo de ocho siglos de Reconquista se sumó el movimiento de la Reforma protestante en algunos países europeos , los nuevos argumentos que generó la conquista de América y el indigenismo sin olvidar la expulsión de los judíos ocurrida en 1492. Todo ello sirvió de arcilla para modelar con firmeza a lo largo de los años el retrato de la España fanática, violenta, un retrato que contó con el apoyo de la imprenta de Guttenberg.



La leyenda negra es ingenua, y peor que eso, es maliciosa propaganda.
Alejandro Lipschutz

Callejeando por España

La Selva de Irati

Situada en el Pirineo Occidental de Navarra, es el segundo bosque de hayas y abetos más amplio y mejor conservado de Europa. Tiene más de 12.000 años de vida.La mejor época para visitarla es en otoño cuando miles de tonalidades de ocres salpican el paisaje, creando una atmósfera mágica, colorista, atractiva, si a esto le acompaña unas buenas temperaturas y un día soleado, la experiencia es única. Es muy posible que no nos equivoquemos al decir que los San Fermines son tan famosos como nuestra mágica Selva de Irati, con esta comparación no quiero decir que haya que elegir entre una o la otra, ambos son motivos para visitar Navarra.

Después del paseo por el bosque, podemos visitar uno de los pueblos más bonitos, Ochagavía, pueblo medieval de pequeño tamaño, pero de gran encanto. El río Anduña se abre paso. Caseríos de grandes portones con sus escudos, y balcones con hermosas flores de colores, todo esto hace que sea un lugar de encanto para el visitante.

En su gastronomía podemos degustar platos que son toda una delicia para los sentidos, deliciosos manjares como unas migas de pastor, la trucha autóctona, el jabalí, corzo, lomo de ciervo, las palomas de pasa otoñal, el calderete o txilindrón, los jarretes, los menudicos, la cecina, la longaniza, la morcilla y la afamada txistorra, rodeada de este paraíso para micólogos, frecuente son las setas y los hongos de temporada.

Restaurante Sidrería Kixkia, Gastronomía navarra de calidad en un ambiente acogedor y tradicional. Barrio de Urrutia nº 59, teléfono 948 89 05 17.

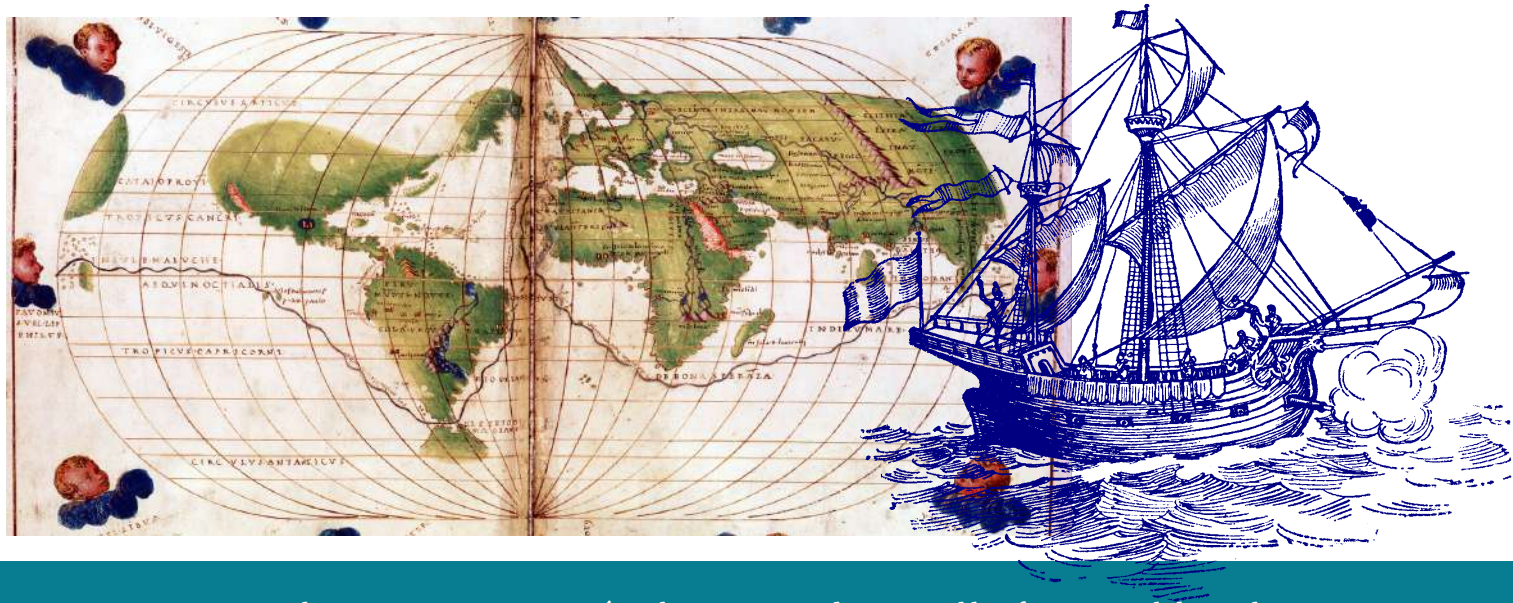
Aquí, en el corazón del bosque, me quedo yo esperando a que Basajaun, el Señor del Bosque, venga a saludarme. Ernest Hemingway

La primera globalización

En la línea de olvidar nuestra historia, de no considerarla por varios motivos, entre ellos el precario sistema educativo y la ausencia de programas culturales en medios de información, no se tiene conciencia de que la primera globalización fue capitaneada por España en el siglo XVI.

Se buscaba una ruta comercial por occidente con las islas de las especias, las Molucas, con el fin de sortear el control árabe por oriente, una ruta lenta y cara. Se zarpó el 20 de septiembre de 1519 y se regresó a San Lucas de Barrameda de nuevo el 6 de septiembre de 1522 a bordo de la nave Victoria, la primera vuelta al mundo, el viaje más largo realizado hasta entonces.

Esta expedición capitaneada por Fernando de Magallanes y luego tras su muerte por Juan Sebastián Elcano, siguiendo el curso del sol, descubrió el paso del océano Atlántico al Pacífico por el sur del continente americano, como también las Islas Marianas y las Filipinas. Se encontró una fauna y una flora nueva para los europeos, se inició una apertura de rutas comerciales entre continentes, un sistema económico mundial y un mecanismo de financiación. La confirmación de la teoría del filósofo Aristóteles: la Tierra es esférica.



[Hazte socio]

[Hazte voluntario]

[Haz un donativo]

EQUIPO EDITORIAL

Alejandro Navarro
Ana María Torrijos
María Bao
María Pérez

COLABORADORES

Javier Moya (#suesetano)